



# METRO PARKS DANCE DIVISION

¡Bienvenidos al programa de baile de Metro Parks! Para garantizar un ambiente de baile vibrante y saludable para todos los estudiantes, padres y maestros, lea atentamente la siguiente información para obtener información importante sobre la clase de baile de su hijo.

El objetivo principal de la división de danza es la educación. Nuestros profesores quieren ofrecer a sus hijos la formación de la más alta calidad posible en un entorno de apoyo. Muchos estudiantes toman nuestras clases simplemente para enriquecer sus vidas y descubrir el placer del movimiento, pero para los estudiantes que desean continuar bailando profesionalmente o buscar un título universitario en danza, queremos asegurarnos de que tengan las habilidades necesarias para tener éxito. Además, ayudamos a los estudiantes a desarrollarse como miembros educados de la audiencia y defensores de la danza, y a descubrir los efectos positivos que la actividad física y la expresión creativa pueden tener en su bienestar general.

## EXPECTATIVAS PARA TODOS

Estamos orgullosos de ofrecer educación en danza de alta calidad en el sector público a una amplia variedad de estudiantes y familias de diversos orígenes. Se espera que todos los estudiantes y padres se traten entre sí, a los miembros del cuerpo docente y a los empleados de Metro Parks con respeto y muestren apoyo a cada uno de nuestros bailarines, miembros del cuerpo docente y compañías residentes independientemente de su raza, identidad o expresión de género, tipo de cuerpo, estatus socioeconómico, discapacidad, creencias políticas o religiosas. Lea detenidamente el Código de conducta para participantes de parques y recreación.

## DANCE DIVISION STAFF CONTACTS:

### **Kathryn Wilkening**

*Dance Division Supervisor*

Office: 615.862.8439

[kathryn.wilkening@nashville.gov](mailto:kathryn.wilkening@nashville.gov)

### **Katie Eliason Kropf**

*Specialized Skills Instructor-Full-time*

Office: 615.880.2787 x72720

[kathryn.eliason@nashville.gov](mailto:kathryn.eliason@nashville.gov)

### **Christen Heilman**

*Specialized Skills Instructor-Full-time*

Office: 615.880.2787 x72721

[christen.heilman@nashville.gov](mailto:christen.heilman@nashville.gov)

### **Daniella Parisot**

*Specialized Skills Instructor-30 hr*

Office: 615.880.2787

[daniella.parisot@nashville.gov](mailto:daniella.parisot@nashville.gov)

### **Didi McCollum**

*Cultural Arts Program Assistant*

Office: 615.880.2787 x72737

[donelle.mccollum@nashville.gov](mailto:donelle.mccollum@nashville.gov)

### **Sherry Hipps**

*Cultural Arts Superintendent*

Office: 615.880.2787 x72706

[sherry.hipps@nashville.gov](mailto:sherry.hipps@nashville.gov)

**WEBSITES:** [dance.nashville.gov](http://dance.nashville.gov) • [friendsofmetrodance.org](http://friendsofmetrodance.org)

**SOCIAL MEDIA:** [Facebook](#) • [Instagram](#) @metrodancenashville #centennialyouthballet

## QUÉ HACER EL PRIMER DÍA DE CLASES

- Regístrese en la recepción para asegurarse de que su hijo esté registrado y aparezca en la lista.
- Verifique que su información de contacto sea precisa. Nuestro modo de comunicación más eficaz es el correo electrónico. Asegúrese de que tengamos una dirección de correo electrónico que revise periódicamente y no dude en agregar la dirección de correo electrónico de cualquier otro adulto que necesite recibir información sobre las clases de su hijo.
- Para las clases en CPAS, recoja un pase de estacionamiento para mostrarlo en su tablero cuando esté estacionado en el estacionamiento lateral. No necesita un pase para estacionar en los espacios frente al edificio junto al patio de juegos.

## POLITICA DE REEMBOLSO

Si un estudiante registrado necesita darse de baja, informe al supervisor de baile por escrito a más tardar una semana antes de la primera clase. Debido a que algunas clases tienen requisitos mínimos de inscripción o listas de espera, es importante que los estudiantes registrados se comprometan a asistir a la clase durante toda la sesión. Metro Parks tiene una política de no reembolso una vez que una clase está en sesión, a menos que el departamento cancele la clase.

## INCLEMENCIAS DEL TIEMPO

Metro Parks Dance generalmente cancela las clases si las escuelas Metro cierran por el clima, pero puede optar por realizar clases por la tarde si los estudiantes pueden viajar con seguridad. Si cancelamos clases, notificaremos a las familias por correo electrónico, publicaremos en las redes sociales (@metro dancenashville) y, en general, programaremos una recuperación al final del semestre.

## POLÍTICA DE FOTO / VIDEO / REDES SOCIALES

Los padres pueden tomar fotografías de sus hijos durante la Semana de Observación invitada. No publique ni etiquete fotografías en las redes sociales de niños que no sean los suyos sin el permiso del estudiante/padre.

Se solicita a los padres que pongan sus iniciales en una autorización de foto/video digital al momento de registrarse, dando permiso a la División de Danza de Metro Parks y Friends of Metro Dance para publicar fotos/videos tomados por el personal o un fotógrafo/videógrafo profesional (contratado para presentaciones) en Facebook e Instagram. No nombramos a los estudiantes sin obtener el permiso explícito de las familias. Si prefiere que la imagen de su hijo no se utilice en las redes sociales, háganoslo saber y estaremos encantados de respetar sus deseos.

## EXPECTATIVAS DE LOS ESTUDIANTES

- Los bailarines deben llegar al menos 5 minutos antes de que comience la clase, vestidos con la vestimenta adecuada y listos para trabajar.
- Los bailarines deben guardar ordenadamente sus pertenencias en los cubículos provistos en cada estudio. Se recomienda a los estudiantes más jóvenes que dejen sus pertenencias con sus adultos en el vestíbulo.

- Los bailarines deben mostrar respeto al maestro escuchando activamente cuando el maestro da instrucciones, haciendo preguntas solo relacionadas con la tarea en cuestión, haciendo comentarios relevantes cuando el maestro se dirige a ellos y demostrando apertura a nueva información.
- Los teléfonos deben estar silenciados y guardados durante la clase. Los mensajes de texto y las llamadas telefónicas deben realizarse desde el vestíbulo antes o después de clase o durante un descanso.
- Se espera que los bailarines respeten el espacio de los demás.
- Los bailarines no pueden mascar chicle ni traer comida al estudio. Sólo se permite agua embotellada.
- Los bailarines no pueden colgarse de las barras de ballet.
- Los bailarines también deben comportarse apropiadamente en el vestíbulo y en el camerino antes y después de clase. Por favor, no correr, hacer gimnasia ni gritar.
- Los bailarines deben ir al baño antes de clase.
- Los bailarines deben asegurarse de recoger toda la basura, llevarse todas sus pertenencias después de clase y salir del estudio como lo encontraron.

## EXPECTATIVAS DE LOS PADRES/TUTORES

- **Para clases de primera infancia:** para las clases que no incluyen la participación de padres/cuidadores, tenga en cuenta que un objetivo importante de la clase es ayudar a desarrollar la independencia del niño. A tal efecto, solicitamos a los familiares que esperen fuera del estudio mientras la clase esté en sesión. Entendemos que esta puede ser la primera vez que su hijo asiste solo a una clase y el maestro trabajará con usted si su hijo tiene problemas para realizar el ajuste inicial. Se le dará la bienvenida al estudio el último día de clases durante las sesiones de otoño y primavera para un día de observación donde los estudiantes tendrán la oportunidad de mostrarle lo que han aprendido. También le pedimos que usted o un padre apoderado permanezcan cerca en caso de que su hijo necesite ir al baño durante el horario de clase.
- **Para todas las clases:** los padres y familiares no pueden ver las clases dentro del estudio a menos que sean invitados por el instructor o autorizados por el supervisor. Con mucho gusto le invitamos a ver las clases durante la Semana de observación, la última semana de clases de cada trimestre.
- Mantenga el ruido en la sala de espera al mínimo.
- Mantenga a los niños en el vestíbulo ocupados con actividades tranquilas.
- Supervise a los niños en el área de espera en todo momento, incluso en el sendero para caminar en el Centro Comunitario Sevier Park y junto al jardín de hierbas y la fuente del Centro de Arte Centennial.
- No bloquee los pasillos y puertas activos en caso de que sea necesaria una salida de emergencia. En caso de una emergencia, siga las instrucciones dadas por un empleado de Metro Parks, quienes han sido informados sobre el Plan de Emergencia y Seguridad.
- Deseche adecuadamente la basura después de comer refrigerios en el área de espera.
- No ingrese a un estudio o a la oficina de baile sin una invitación de un miembro del personal.
- No toque nada en la recepción ni ajuste el termostato en el vestíbulo.
- Por favor recoja a los estudiantes puntualmente después de clase. Muchos instructores imparten clases consecutivas y es posible que no puedan supervisar a su hijo después de clase.
- Cuando recoja a su hijo de clase, venga al vestíbulo o espere en la puerta principal para que el personal pueda asegurarse de que los niños salgan con un adulto de confianza. Si no hay asistente en la recepción y un estudiante ha estado esperando más de 5 minutos para que lo recojan, se le invitará a esperar en la oficina del supervisor o sentarse en silencio en una clase en curso.
- Tanto para recoger como para dejar en CPAS, si el encargado de la recepción se ha alejado del escritorio, toque el timbre a la derecha de la puerta y espere a que le llamen para entrar.
- Si su hijo tiene un problema que le gustaría discutir con el maestro, programe una cita. El tiempo limitado entre clases no permite que el instructor de su hijo aborde problemas individuales durante las

horas de enseñanza. Si necesita comunicarse con un miembro del personal, utilice el correo electrónico de su oficina o el número de teléfono que se proporciona en la primera página de esta carta. Si un maestro proporciona su número de teléfono celular personal para usarlo en caso de presentaciones fuera del sitio, no envíe mensajes de texto ni llame fuera del evento o del horario laboral.

- **Tenga en cuenta:** debido a que la danza es una forma de arte físico, la corrección “práctica” suele ser el método de enseñanza más eficaz. Es una de las mejores maneras de ayudar a los niños a desarrollar habilidades de baile, como la colocación, el giro, el equilibrio y el estiramiento adecuado de pies, brazos y torso. Sin embargo, no todos los niños aprenden de la misma manera y algunos son sensibles al tacto. Si usted o su hijo prefieren solo correcciones verbales, infórmeles al instructor o supervisor para que podamos garantizar una experiencia de baile positiva y cómoda para cada niño. Los profesores se adhieren a una política de Consentimiento para tocar en el estudio y piden permiso a los estudiantes antes de realizar correcciones táctiles. Además, todo el personal, profesores y artistas invitados pasan una verificación de antecedentes antes de trabajar con estudiantes menores. En un entorno como una prueba de vestuario o un ajuste técnico donde un bailarín recibe atención individual, estará presente al menos un empleado de Metro más un segundo adulto.

## **POLÍTICA DE ASISTENCIA A CLASES**

¡La asistencia constante y la puntualidad son ingredientes clave para el éxito de un bailarín! Las clases y los niveles son acumulativos y se basan en habilidades apropiadas para el desarrollo aprendidas y dominadas año tras año. Se recomienda encarecidamente a los estudiantes que estudien durante el año académico completo. Los estudiantes aprenden habilidades fundamentales durante la sesión de otoño y continúan desarrollando esas habilidades durante la sesión de primavera. Los estudiantes deben completar el semestre completo de otoño y primavera de la misma clase (incluido el día y la hora) antes de ascender. A los estudiantes con ausencias excesivas se les puede pedir que continúen en el mismo nivel el año siguiente para dominar las habilidades necesarias para progresar. Considere el horario anual completo de su hijo cuando se comprometa con una clase de baile. Los estudiantes deben tener la edad mínima para las sesiones de otoño y primavera el 15 de agosto de 2024 para alinearse con los requisitos de edad de MNPS para el año escolar. Por favor notifique al maestro o supervisor si sabe que su hijo estará ausente. Para emergencias de último minuto (un estudiante está enfermo, atrapado en el tráfico, etc.), llame a la asistente del programa Didi McCollum al 615.880.2787 x72737, ya que ella podrá entregar el mensaje al maestro de manera más eficiente.

### ***Para Ballet: Estudiantes Intermedio III, Avanzado IA, IB, II, III***

Esta política fue desarrollada para proporcionar un marco para ayudar a los estudiantes a desarrollar la práctica saludable, la resistencia, la fuerza y el descanso que necesitan para realizar ballet clásico a un alto nivel de manera saludable. Si bien la política no existe para penalizar a los estudiantes que faltan a clases, la asistencia inconsistente tiende a afectar el progreso técnico de un estudiante y es un factor en futuras decisiones de selección y colocación.

- Se tolerarán hasta 4 ausencias justificadas por semestre. Las siguientes ausencias se consideran justificadas: médicas/enfermedades/enfermedades, feriados/eventos religiosos; Obligaciones Familiares como bodas, nacimientos, funerales, emergencias familiares; Obligaciones académicas como viajes escolares, pruebas estandarizadas y eventos escolares obligatorios; Eventos Especiales con previo aviso.
- Los estudiantes pueden recuperar una clase hasta 4 veces por semestre. La clase de recuperación debe realizarse dentro de las dos semanas (antes o después) de la clase perdida. Las clases perdidas durante las vacaciones de otoño se pueden recuperar en cualquier momento del semestre.
-

- Las recuperaciones deben ser en un día diferente y, si una clase del mismo nivel no está disponible, en un nivel inferior al nivel actual del estudiante. Los estudiantes deben notificar a su maestro la fecha de la clase perdida, el motivo y la fecha de recuperación. Los estudiantes también deben notificar al maestro de la clase de recuperación para garantizar que haya disponibilidad.
- Se recuerda a los estudiantes que son invitados a las clases de recuperación y que no pueden recibir correcciones individuales. Se espera que los invitados permanezcan atrás o a los lados y permitan que los estudiantes registrados tengan prioridad en el espacio.
- A los estudiantes que lleguen tarde a clase y falten a plié se les pedirá que observen la clase y completen un formulario de observación proporcionado. Esta es una medida de prevención de lesiones para la seguridad del bailarín. Observar una clase puede ser una herramienta útil para brindar a los estudiantes una perspectiva diferente sobre su técnica. Los estudiantes pueden observar hasta 2 clases por semestre (a menos que estén observando debido a una lesión).
- Los estudiantes que resulten lesionados o tengan una enfermedad no transmisible pueden optar por observar la clase y no se contarán como ausentes. Los estudiantes que tengan fiebre o síntomas de enfermedad deben quedarse en casa para asegurarse de que descansen lo que necesitan y para evitar exponer a otros estudiantes a algo contagioso.
- Los estudiantes que bailan en punta deben asistir a un mínimo de tres clases por semana para practicar punta de manera segura. A los estudiantes que no asistan constantemente no se les permitirá hacer puntas a discreción del maestro.

## COLOCACIÓN DE CLASE Y TRABAJO DE PUNTO

**La ubicación en clase para los estudiantes actuales** está determinada por la recomendación del instructor y la aprobación del supervisor. Al final del semestre de primavera, se envía a las familias un correo electrónico con la ubicación de las clases. Los estudiantes de ballet en Ballet: Principiantes III y superiores también recibirán una evaluación escrita con comentarios más específicos. Se tiene mucho cuidado en el proceso de colocación, así como en la construcción del horario de clases y la asignación de profesores. Los estudiantes se ubican de acuerdo con su etapa actual de capacidad, desarrollo físico y psicológico y edad. Los estudiantes progresan más rápido si dedican el tiempo necesario a dominar los fundamentos, en lugar de apresurarse a un nivel más avanzado. Los nuevos estudiantes más allá del nivel inicial deben enviar un correo electrónico al Supervisor de la División de Danza para programar una clase de colocación para determinar el nivel apropiado para el estudiante antes de registrarse.

**Evaluaciones de Pointe:** Los estudiantes están invitados a una evaluación de Pointe cuando están en Ballet: Intermedio III y tienen aproximadamente 12 años o más. Las evaluaciones de preparación para Pointe son realizadas por un fisioterapeuta especializado en entrenamiento de danza y ballet con el aporte del instructor y supervisor. El personal de baile enviará más información a las familias sobre las evaluaciones de punta en el momento apropiado.

## OPORTUNIDADES DE RENDIMIENTO

El desempeño se presenta de una manera apropiada para el desarrollo. Para todas las clases, una clase de observación al final de las sesiones de otoño y primavera sirve como un momento en el que los estudiantes pueden compartir lo que han aprendido con sus familiares y amigos y es una excelente manera de presentarles el baile frente a una audiencia. Cuando sean elegibles por primera vez para actuar en nuestro programa en The Mini-Nutcracker (para 2024, los estudiantes deben tener 8 años y estar en Ballet: Principiante II o superior y deben haber completado el semestre de primavera anterior en ballet con Metro Dance), han tenido una experiencia positiva y de baja presión antes de subir al escenario. Los estudiantes transferidos de otoño en los niveles elegibles están invitados a estudiar como suplentes. Los niños que

alcancen Avanzado I, II o III son elegibles para participar en el Centennial Youth Ballet, si desean dedicar el tiempo necesario a clase y ensayo. Los estudiantes de Centennial Youth Ballet se presentan en un concierto de primavera además de The Mini-Nutcracker. Ocasionalmente, nos invitan a participar en un festival local e invitaremos a los estudiantes a participar en un baile grupal corto, según lo permitan el tiempo y los recursos del personal.

## **OPORTUNIDADES DEL CENTENNIAL YOUTH BALLE**

### ***Sociedad Nacional de Honor de las Artes de la Danza (NHSDA)***

Metro Parks Dance es uno de los dos únicos capítulos de NHSDA en Nashville y ¡estaremos encantados de que su bailarín se una a nosotros! El propósito de la Sociedad Nacional de Honor de las Artes de la Danza en CPAS es: Celebrar el mérito artístico, el liderazgo y los logros académicos de los estudiantes de danza; Construir comunidad dentro de la organización; Crear oportunidades de crecimiento y liderazgo entre el estudiantado. ¡Los estudiantes obtienen puntos para la incorporación a la sociedad de honor con cada clase que toman durante sus años de escuela secundaria en la División de Danza de Metro Parks, el Intensivo de Verano y ayudando detrás del escenario! Este año esperamos crear un programa de tutoría para ayudar a los estudiantes avanzados e intermedios a crecer en conocimiento y comunidad. Los miembros de NHSDA son elegibles para publicar en el boletín nacional, solicitar becas especiales y establecer contactos con otros jóvenes bailarines motivados en todo el país.

Comuníquese con el patrocinador del capítulo, Christen Heilman, en [christen.heilman@nashville.gov](mailto:christen.heilman@nashville.gov) para obtener más información.

### ***Festival Nacional de Danza de Escuelas Secundarias (NHSDF)***

Los bailarines del Centennial Youth Ballet actualmente matriculados en los grados 9.º a 12.º son elegibles para asistir al Festival Nacional de Danza de la Escuela Secundaria en marzo. Los esfuerzos de recaudación de fondos de los estudiantes y el apoyo financiero adicional de Friends of Metro Dance subsidian el costo de la asistencia de los estudiantes al festival que se lleva a cabo en diferentes lugares del país cada año. Los estudiantes de CYB que participaron en la audición del festival han recibido numerosas becas para cursos intensivos de danza de verano, universidades y colegios.

Las oportunidades del festival incluyen:

- Ceremonias de apertura con la actuación de una compañía de danza profesional.
- Audiciones de becas para programas de danza, universidades e intensivos de verano frente a prestigiosas escuelas de todo el país.
- Conciertos de gala y conciertos informales con estudiantes de escuelas secundarias de todo el país y el extranjero.
- Más de 150 clases magistrales dirigidas por artistas invitados, coreógrafos y profesionales de la industria.
- Talleres sobre el proceso de admisión a la universidad, carreras en gestión artística, gestión empresarial, marketing para danza y artes escénicas, así como creación y gestión de una compañía de danza profesional.
- Ceremonias de clausura donde se entregan becas a estudiantes

Comuníquese con Katie Eliason en [kathryn.eliason@nashville.gov](mailto:kathryn.eliason@nashville.gov) para obtener más información.

**Ajustes técnicos:** como programa público, no tenemos una opción de lección privada disponible y no alquilamos los estudios para lecciones privadas con instructores externos, ya que priorizamos la disponibilidad del estudio y del personal para clases grupales y ensayos de presentaciones. Sin embargo, durante las



semanas intermedias entre semestres, el personal de la División de Danza de Metro Parks ofrece ajustes técnicos de 30 minutos de forma gratuita a los estudiantes de ballet intermedio y avanzado para tener la oportunidad de tener una conversación individual con un maestro sobre sus objetivos u obtener una Un poco más de atención individual a un concepto de ballet. Se envía una inscripción y un horario a las familias antes de cada sesión.

**Consultas de fisioterapia:** para apoyar la salud de los bailarines, Friends of Metro Dance patrocina consultas gratuitas de 30 minutos en el lugar con fisioterapeutas que trabajan con bailarines de ballet. Los fisioterapeutas trabajan con estudiantes intermedios y avanzados para responder preguntas y proporcionar recursos para la prevención de lesiones, proporcionar ejercicios de movimiento de fortalecimiento para cualquier desafío que enfrente un bailarín y asesorar a los estudiantes sobre si deben buscar más atención médica para dolores y molestias. También brindan apoyo en el lugar durante las presentaciones para ayudar a mantener saludables a los bailarines durante largas semanas de tecnología y presentación. Los bloques de tiempo de consulta se programan una o dos veces por temporada y se envía una inscripción a las familias para reservar un horario.

## FRIENDS OF METRO DANCE

Participe en la educación de danza de su hijo uniéndose a Friends of Metro Dance, una organización sin fines de lucro establecida en 1995 que apoya a la División de Danza de Metro Parks más allá del alcance de la financiación gubernamental. Su misión es mejorar el arte de la danza en la comunidad Metro; enriquecer la programación de la División de Danza de Parques Metro; y fomentar el crecimiento de bailarines de todas las edades y habilidades a través de financiación y voluntariado.

La organización:

- Brinda apoyo financiero y voluntario para dos presentaciones anuales del Centennial Youth Ballet: el siempre popular Mini-Cascanueces y una presentación de primavera que muestra una variedad de obras de ballet, desde clásico hasta contemporáneo.
- Patrocina programas como Dancing with Parkinson's y se asocia con artistas y organizaciones como AfricaNashville para ofrecer clases, talleres y actuaciones gratuitas en la comunidad a bailarines de todas las edades, niveles y habilidades.
- Proporciona becas financieras para ayudar a las familias con la matrícula de las clases y la ropa de baile, incluido un Fondo para calzado Performance Pointe. Friends también subsidia el costo de la asistencia de los estudiantes al Festival Nacional de Danza de la Escuela Secundaria.
- Mejora los estudios de Centennial Performing Arts Studios y otros centros comunitarios al proporcionar pisos con muelles, superficies de baile Marley, espejos montados, equipos de sonido y más de última generación.

*¿Cómo puedes participar?*

- **[HAZTE MIEMBRO](#)** y recibe un boletín informativo trimestral, invitaciones a eventos comunitarios especiales y la sensación cálida y confusa que se siente al apoyar al programa en lo que necesita para prosperar.
- **[CONVIÉRTETE EN PATROCINADOR](#)**. Nuestras presentaciones de invierno y primavera son nuestra principal recaudación de fondos y están financiadas únicamente por FOMD y sus generosas contribuciones. Ayude a continuar estas tradiciones de Nashville y asegure su éxito convirtiéndose en patrocinador o enlace comunitario para asegurar patrocinios de empresas locales.
- **[DONAR](#)**. Realizar una contribución financiera o donar bienes o servicios en especie.
- **SEA VOLUNTARIO** en presentaciones, eventos o en un comité de la junta directiva.

- Elija Friends of Metro Dance como su organización benéfica favorita cuando compre en Kroger. Aprende más:
  - El programa Kroger Community Rewards facilita la recaudación de fondos al realizar donaciones a organizaciones locales en función de las compras que realiza todos los días. Una vez que vincule su tarjeta a nuestra organización (Friends of Metro Dance Nashville), todo lo que tiene que hacer es comprar en Kroger y pasar su Shopper's Card. Aprende más
  - ¿Ya tienes una tarjeta de comprador Kroger? Siga estas instrucciones para vincular su tarjeta a nuestra organización.

Obtenga más información en [FriendsofMetroDance.org](http://FriendsofMetroDance.org) o envíe un correo electrónico a [Kathryn.wilkening@nashville.gov](mailto:Kathryn.wilkening@nashville.gov) si tiene preguntas o interés.