



# METRO PARKS DANCE DIVISION

**¡Bienvenido al programa de baile de Metro Parks!** Con el fin de garantizar un ambiente de baile vibrante y saludable para todos los estudiantes, padres y maestros, lea atentamente la siguiente información para obtener información importante sobre la clase de baile de su hijo.

**El objetivo principal de la división de danza es la educación.** Nuestros maestros quieren ofrecer a sus hijos la capacitación de la más alta calidad posible en un entorno de apoyo. Muchos estudiantes toman nuestras clases simplemente para enriquecer sus vidas y descubrir la alegría del movimiento, pero para los estudiantes que desean bailar profesionalmente o buscar un título universitario en danza, queremos asegurarnos de que tengan las habilidades necesarias para tener éxito. Además, ayudamos a los estudiantes a desarrollarse como miembros educados de la audiencia y descubrir los efectos positivos que la actividad física y la expresión creativa pueden tener en su bienestar general.

## EXPECTATIVAS PARA TODOS

Estamos orgullosos de ofrecer educación de danza de alta calidad en el sector público a una amplia variedad de estudiantes y familias de diversos orígenes. Se espera que todos los estudiantes y padres se traten entre sí, a los miembros de la facultad y a los empleados de Metro Parks con respeto y muestren apoyo a cada uno de nuestros bailarines, miembros de la facultad y compañías en residencia, independientemente de su raza, identidad de género, tipo de cuerpo, estatus socioeconómico, discapacidad, creencias políticas o religiosas.

Por favor, lea el [Parks and Recreation Participants Code of Conduct](#).

### CONTACTOS DEL PERSONAL DE LA DIVISIÓN DE DANZA:

Kathryn Wilkening, Supervisora

Despacho: 615.862.8439

[kathryn.wilkening@nashville.gov](mailto:kathryn.wilkening@nashville.gov)

Christen Heilman, Instructora de Habilidades Especializadas-Tiempo Completo

Despacho: 615.880.2787 x72721

[christen.heilman@nashville.gov](mailto:christen.heilman@nashville.gov)

Katie Eliason, Instructora de Habilidades Especializadas-30 hrs

Despacho: 615.880.2787 x72720

[kathryn.eliason@nashville.gov](mailto:kathryn.eliason@nashville.gov)

Sherry Hipps, Superintendente de Artes Culturales

Oficina: 615.880.2787 x72706

[sherry.hipps@nashville.gov](mailto:sherry.hipps@nashville.gov)

SITIOS WEB: [dance.nashville.gov](http://dance.nashville.gov) • [friendsofmetrodance.org](http://friendsofmetrodance.org)

REDES SOCIALES: [Facebook](#) • [Instagram](#) @metrodancenashville #centennialyouthballet

## QUÉ HACER EL PRIMER DÍA DE CLASE

- Inicie sesión en la recepción para asegurarse de que su hijo esté registrado y aparezca en la lista.
- Compruebe que su información de contacto sea correcta. Nuestro modo de comunicación más eficaz es el correo electrónico. Asegúrese de que tengamos una dirección de correo electrónico que verifique regularmente y no dude en agregar la dirección de correo electrónico de cualquier otro adulto que necesite recibir información sobre la(s) clase(s) de su hijo.
- Para las clases en CPAS, recoja un pase de estacionamiento para mostrarlo en su tablero cuando esté estacionado en el estacionamiento lateral. No necesita un pase para estacionar en espacios frente al edificio junto al patio de recreo.

## POLÍTICA DE ASISTENCIA A CLASE

¡La asistencia constante y la puntualidad son ingredientes clave para el éxito de un bailarín! Las clases y los niveles son acumulativos y se basan en habilidades apropiadas para el desarrollo aprendidas y dominadas de año en año. Se recomienda encarecidamente a los estudiantes que estudien durante todo el año académico. Los estudiantes aprenden habilidades fundamentales durante la sesión de otoño y continúan desarrollando esas habilidades durante la sesión de primavera. Los estudiantes deben completar el semestre completo de otoño y primavera de la misma clase (incluido el día / hora) antes de ascender. A los estudiantes con ausencias excesivas se les puede pedir que continúen en el mismo nivel el año siguiente para dominar las habilidades necesarias para progresar. Tenga en cuenta el horario anual completo de su hijo cuando se comprometa a una clase de baile. Los estudiantes deben tener la edad mínima para las sesiones de otoño y primavera el 14 de Agosto de 2023 para alinearse con los requisitos de edad de MNPS para el año escolar. Los nuevos estudiantes que esperan unirse al período de invierno / primavera deben tener la aprobación del Supervisor de Baile antes de registrarse. Notifique al maestro o supervisor si sabe que su hijo estará ausente. *Tenga en cuenta:* Somos sensibles a las necesidades físicas y mentales de los estudiantes para apoyar su salud óptima. Simplemente nuestro objetivo es proporcionar pautas para una capacitación exitosa en un año típico.

Esta política fue desarrollada para proporcionar un marco para ayudar a los estudiantes a desarrollar la práctica saludable, la resistencia, la fuerza y el descanso que necesitan para realizar ballet clásico a un alto nivel de una manera saludable. Si bien la política no existe para penalizar a los estudiantes que faltan a clase, la asistencia inconsistente tiende a afectar el progreso técnico de un estudiante y a tener en cuenta las futuras decisiones de casting y colocación.

### Para Ballet: Intermedio Sage/Rose Avanzado I, II, III Estudiantes

- Un estudiante puede ser excusado por tantas clases por semestre como tome por semana. Por ejemplo, si un estudiante tiene clase dos veces por semana, puede ser excusado 2 veces por semestre.
- Si un estudiante recupera la clase dentro de las 2 semanas, no cuenta como una ausencia. Las recuperaciones deben ser en un día diferente y, si una clase en el mismo nivel no está disponible, en un nivel inferior al nivel actual del estudiante.
- A un estudiante se le permite el mismo número de maquillajes que ausencias. (Por ejemplo, si su estudiante toma clases dos veces por semana, se le permiten 2 ausencias y se le permite recuperar 2 clases además de eso. Por lo tanto, se permiten 2 ausencias y 2 recuperaciones por semestre).
- Se recuerda a los estudiantes que son invitados en las clases de recuperación y que no pueden recibir correcciones individuales. Se espera que los invitados permanezcan en la parte trasera o a los lados y permitan que los estudiantes registrados tengan prioridad en el espacio.
- A los estudiantes que llegan tarde a clase y faltan a plés se les puede pedir que observen la clase y completen un formulario de observación proporcionado. Esto es por la seguridad del bailarín. Observar una clase puede ser

una herramienta útil para proporcionar a los estudiantes una perspectiva diferente sobre su técnica. Los estudiantes pueden observar hasta 2 clases por semestre (a menos que estén observando debido a una lesión).

- Los estudiantes lesionados o que tienen una enfermedad no transmisible pueden optar por observar la clase y no se contarán como ausentes.
- Los estudiantes que bailan en pointe deben asistir a un mínimo de tres clases de 2 horas a la semana para practicar pointe de manera segura. A los estudiantes que no asisten consistentemente no se les puede permitir estar en punta a discreción del maestro.

Si su hijo va a faltar a clase, envíe un correo electrónico al miembro apropiado del personal de baile con anticipación con la fecha de la clase perdida y la fecha de recuperación planificada. Para los maestros que no son personal de baile, envíe un correo electrónico al supervisor para comunicarse con los maestros. Para emergencias de última hora, llame a la recepción al 615-880-2787.

## INCLEMENCIAS METEOROLÓGICAS

Metro Parks Dance generalmente cancela las clases si las escuelas de Metro cierran por el clima, pero puede optar por tener clases por la tarde si los estudiantes pueden viajar de manera segura. Si cancelamos las clases, notificaremos a las familias por correo electrónico, publicaremos en las redes sociales (@metroancenashville) y, en general, programaremos un maquillaje al final del semestre.

## EXPECTATIVAS DE LOS ESTUDIANTES

- Los bailarines deben llegar al menos 5 minutos antes de que comience la clase, vestidos con el atuendo adecuado y listos para trabajar.
- Los bailarines deben guardar cuidadosamente sus pertenencias en los cubículos provistos en cada estudio. Se aconseja a los estudiantes más jóvenes que dejen sus pertenencias con sus adultos en el vestíbulo.
- Los bailarines deben mostrar respeto al maestro a través de la escucha activa cuando el maestro está dando instrucciones, haciendo preguntas solo relacionadas con la tarea en cuestión, haciendo comentarios relevantes cuando el maestro se dirige y demostrando una apertura a nueva información.
- Los teléfonos deben ser silenciados y guardados durante la clase. Los mensajes de texto y las llamadas telefónicas deben hacerse desde el vestíbulo antes o después de la clase o durante un descanso.
- Se espera que los bailarines respeten el espacio de los demás.
- Los bailarines no pueden masticar chicle o llevar comida al estudio. Solo se permite agua embotellada.
- Los bailarines no pueden colgarse en las barras de ballet.
- Los bailarines también deben comportarse adecuadamente en el vestíbulo y el camerino antes y después de la clase. Por favor, no corra, haga gimnasia o grite. • Dancers should go to the bathroom before class.
- Los bailarines deben asegurarse de recoger toda la basura, tomar todas sus pertenencias después de clase y salir del estudio como lo encontraron.

## EXPECTATIVAS DE LOS PADRES/TUTORES

- **Para las clases de la primera infancia:** para las clases que no incluyen la participación de los padres / cuidadores, **tenga en cuenta que un objetivo importante de la clase es ayudar a desarrollar la independencia de un niño.** Para ello, pedimos que los miembros de la familia esperen fuera del estudio mientras la clase está en sesión. Entendemos que esta puede ser la primera vez que su hijo asiste a una clase por su cuenta y el maestro trabajará con usted si su hijo tiene problemas para hacer el ajuste inicial. Serás bienvenido en el estudio el último día de clase durante las sesiones de otoño y primavera para un Día de Observación donde los estudiantes tendrán la oportunidad de mostrarte lo que han aprendido. También le pedimos que usted o un padre apoderado permanezca cerca en caso de que su hijo necesite ir al baño durante el horario de clase.
- Para todas las clases - Los padres y miembros de la familia no pueden ver las clases dentro del estudio a menos que sean invitados por el instructor o que el supervisor lo autorice. Con mucho gusto le damos la bienvenida a ver las clases durante la Semana de Observación, la última semana de clases cada trimestre.

- Por favor, mantenga el ruido en la sala de espera al mínimo.
- Por favor, mantenga a los niños en el vestíbulo ocupados con actividades tranquilas.
- Supervise a los niños en el área de espera en todo momento, incluso en el sendero para caminar en el Centro Comunitario Sevier Park y junto al jardín de hierbas y la fuente en el Centro de Arte del Centenario.
- No bloquee los pasillos y puertas activos en caso de que sea necesaria una salida de emergencia. En el improbable caso de una emergencia, siga las instrucciones dadas por un empleado de Metro Parks.
- Por favor, deseche adecuadamente la basura después de comer bocadillos en la sala de espera.
- Por favor, no ingrese a un estudio o a la oficina de baile sin una invitación de un miembro del personal.
- Por favor, no toque nada en la recepción ni ajuste el termostato en el vestíbulo.
- Por favor, recoja a los estudiantes inmediatamente después de la clase. Muchos instructores enseñan clases consecutivas y es posible que no puedan supervisar a su hijo después de clase.
- Cuando recoja a su hijo de la clase, venga al vestíbulo o espere en la puerta principal para que el personal pueda asegurarse de que los niños se vayan con un adulto de confianza. Si no hay un asistente de recepción y un estudiante ha estado esperando más de 5 minutos para que lo recojan, se le invitará a esperar en la oficina del supervisor o sentarse en silencio en una clase en progreso.
- En un esfuerzo por mantener un edificio seguro con personal limitado, tenga en cuenta que el edificio solo está abierto cuando se realizan clases y eventos. Las puertas se desbloquearán media hora antes de que comiencen las clases y se volverán a cerrar 15 minutos después de que haya comenzado la última clase para el bloque de clases de la mañana, tarde o noche si un empleado de Metro Parks no está presente en el vestíbulo.
- Si su hijo tiene un problema que le gustaría discutir con el maestro, por favor programe una cita. El tiempo limitado entre clases no hace posible que el instructor de su hijo aborde problemas individuales durante las horas de enseñanza. Si necesita comunicarse con un miembro del personal, utilice el correo electrónico o el número de teléfono de su oficina. Si un maestro da su número de teléfono celular personal para usar en caso de actuaciones fuera del sitio, no envíe mensajes de texto ni llame fuera del evento o de las horas de trabajo.
- *Tenga en cuenta:* Debido a que la danza es una forma de arte físico, la corrección "práctica" es a menudo el método de enseñanza más efectivo. Es una de las mejores maneras de ayudar a los niños a desarrollar habilidades de baile como la colocación, el giro, el equilibrio y el estiramiento adecuado de los pies, los brazos y el torso. Sin embargo, no todos los niños aprenden de la misma manera y algunos son sensibles al tacto. Si usted o su hijo prefieren solo correcciones verbales, informe al instructor o supervisor para que podamos garantizar una experiencia de baile positiva y cómoda para cada niño.

## OPORTUNIDADES DE RENDIMIENTO

El rendimiento se introduce de una manera apropiada para el desarrollo. Para todas las clases, una clase de observación al final de las sesiones de otoño y primavera sirve como un momento en que los estudiantes pueden compartir lo que han aprendido con sus familiares y amigos y es una excelente manera de introducirlos al baile frente a una audiencia. Cuando sean elegibles por primera vez para actuar en nuestro programa en The Mini-Nutcracker (los estudiantes deben tener 9 años y en Ballet: Beginning III o superior y deben haber completado el semestre de primavera anterior en ballet con Metro Dance), habrán tenido una experiencia positiva y de baja presión antes de subir al escenario. Los estudiantes de transferencia de otoño en los niveles elegibles están invitados a estudiar. Los niños que alcanzan el Avanzado I, II o III son elegibles para participar en el Ballet Juvenil del Centenario, si desean dedicar el tiempo necesario a la clase y al ensayo. Los estudiantes del Ballet Juvenil del Centenario actúan en un concierto de primavera además de El Mini-Cascanueces. Ocasionalmente, se nos invita a participar en un festival local e invitaremos a los estudiantes a participar en un breve baile grupal según lo permitan el tiempo y los recursos del personal.

## SOCIEDAD NACIONAL DE HONOR PARA LAS ARTES DE LA DANZA

Metro Parks Dance es uno de los dos únicos capítulos de NHSDA en Nashville y estaremos encantados de que su bailarín se una a nosotros. El propósito de la Sociedad Nacional de Honor para las Artes de la Danza en CPAS es: Celebrar el

mérito artístico, el liderazgo y los logros académicos de los estudiantes de danza; Construir comunidad dentro de la organización; Crear oportunidades de crecimiento y liderazgo entre el cuerpo estudiantil. ¡Los estudiantes ganan puntos para la inducción a la sociedad de honor con cada clase que toman durante sus años de escuela secundaria con la División de Baile de Metro Parks, Intensivo de Verano y ayudando detrás del escenario! Este año esperamos construir un programa de tutoría para ayudar a los estudiantes avanzados e intermedios a crecer en conocimiento y comunidad. Los miembros de NHSDA son elegibles para publicar en el boletín nacional, solicitar becas especiales y establecer contactos con otros jóvenes bailarines motivados en todo el país.

Comuníquese con la patrocinadora del capítulo, Christen Heilman, en [christen.heilman@nashville.gov](mailto:christen.heilman@nashville.gov) para obtener más información.

## **POLÍTICA DE FOTOS / VIDEOS / REDES SOCIALES**

- Los padres pueden tomar fotos de su(s) hijo(s) durante la Semana de Observación invitada. *Por favor, no publique ni etiquete fotos en las redes sociales de niños que no sean los suyos sin el permiso del estudiante / padre.*
- Se les pide a los padres que inicien una liberación de foto / video digital al registrarse dando permiso para que la División de Baile de Metro Parks y Friends of Metro Dance publiquen fotos / videos tomados por el personal o un fotógrafo / camarógrafo profesional (contratado para actuaciones) en Facebook e Instagram. No nombramos a los estudiantes sin obtener más permiso explícito de las familias. Si prefiere que la imagen de su hijo no se use en las redes sociales, háganoslo saber y estaremos encantados de respetar sus deseos.

## **COLOCACIÓN EN CLASE Y TRABAJO DE PUNTAS**

La colocación en clase está determinada por recomendación del instructor. Al final del semestre de primavera, se envía un correo electrónico con la colocación de la clase a las familias. Los estudiantes de ballet en Intermedio I y superior también recibirán una evaluación escrita con comentarios más específicos. Se tiene mucho cuidado en el proceso de colocación, así como en la construcción del horario de clases y la asignación de maestros. Los estudiantes se colocan de acuerdo con su etapa actual de habilidad, desarrollo físico y psicológico, y edad. Los estudiantes progresan más rápido al dedicar el tiempo necesario para dominar los fundamentos, en lugar de apresurarse a un nivel más avanzado.

Los estudiantes son invitados a una evaluación de puntas cuando están en Ballet: Intermedio III y aproximadamente 12 años de edad. Las evaluaciones de preparación de Pointe son realizadas por un fisioterapeuta especializado en entrenamiento de danza y ballet con aportes del instructor y supervisor. El personal de baile enviará más información a las familias sobre las evaluaciones de puntas en el momento apropiado.

## **POLÍTICA DE REEMBOLSO**

Si un estudiante registrado necesita retirarse, informe al Supervisor de Baile por escrito a más tardar una semana antes de la primera clase. Debido a que algunas clases tienen requisitos mínimos de inscripción o listas de espera, es importante que los estudiantes que están registrados estén comprometidos con la clase para la sesión completa. Metro Parks tiene una política de no reembolso una vez que una clase está en sesión a menos que la clase sea cancelada por el departamento.

## AMIGOS DE METRO DANCE

Participe en la educación de baile de su hijo uniéndose a Friends of Metro Dance, una organización sin fines de lucro establecida en 1995 que apoya a la División de Danza de Metro Parks más allá del alcance de los fondos del gobierno . Su misión es mejorar el arte de la danza en la comunidad de Metro; enriquecer la programación de la División de Danza de Metro Parks; y fomentar el crecimiento de bailarines de todas las edades y habilidades a través de la financiación y el voluntariado. La organización:

- Proporciona apoyo financiero y voluntario para dos actuaciones anuales de Centennial Youth Ballet: el siempre popular Mini-Cascanueces y una actuación de primavera que muestra una variedad de obras de ballet desde clásicas hasta contemporáneas.
- Patrocina programas como Dancing with Parkinson's y se asocia con artistas y organizaciones para proporcionar clases, talleres y actuaciones gratuitas basadas en la comunidad a bailarines de todas las edades, niveles y habilidades.
- Proporciona becas [financieras](#) para ayudar a las familias con la matrícula de clase y ropa de baile, incluido un Fondo de zapatos Performance Pointe. Friends también proporciona un estipendio para los estudiantes que asisten al Festival de Danza anual de Tennessee.
- ¡Mejora los estudios en Centennial Performing Arts Studios y otros centros comunitarios al proporcionar pisos con muelles de última generación, superficies de baile Marley, espejos montados, equipos de sonido y más!

### *¿Cómo puedes participar?*

- **CONVIÉRTASE EN MIEMBRO** y reciba un boletín trimestral, invitaciones a eventos especiales de la comunidad y el sentimiento cálido y difuso que proviene de apoyar al programa en lo que necesita para prosperar.
- **CONVIÉRTETE EN PATROCINADOR.** Nuestras actuaciones de invierno y primavera son nuestras principales recaudaciones de fondos y son financiadas exclusivamente por FOMD y sus generosas contribuciones. Por favor, ayude a continuar estas tradiciones de Nashville y asegure su éxito convirtiéndose en patrocinador o siendo un enlace comunitario para asegurar patrocinios de empresas locales.
- **DONAR.** Hacer una contribución financiera o donar bienes o servicios en especie.
- VOLUNTARIO en actuaciones, eventos o en un comité de la junta.
- Elija Friends of Metro Dance como su organización benéfica favorita cuando compre en Kroger. Aprende más:
  - • El programa Kroger Community Rewards facilita la recaudación de fondos al donar a organizaciones locales en función de las compras que realiza todos los días. Una vez que vincule su tarjeta a nuestra organización (Friends of Metro Dance Nashville), todo lo que tiene que hacer es comprar en Kroger y deslizar su tarjeta de comprador. [Más información](#)
  - • ¿Ya tiene una tarjeta de comprador Kroger? [Siga estas instrucciones para vincular su tarjeta a nuestra organización.](#)

Obtenga más información en [FriendsofMetroDance.org](http://FriendsofMetroDance.org) o envíe un correo electrónico [Kathryn.wilkening@nashville.gov](mailto:Kathryn.wilkening@nashville.gov) con preguntas o interés.